

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2025/2026 - E.F. 2026 SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

Progetto P 02.06 - "Ampliamento dell'Offerta Formativa - Laboratorio Teatrale"

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

La Dirigente Scolastica, la Docente Referente del Progetto, sede "Longhena" e la D.S.G.A.

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

All'interno di questa Scheda-Progetto sono inserite le seguenti attività, contenute nel PTOF 2025/2028 elaborato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 13.12.2024 Delibera n.10, sulla base dell'atto di indirizzo della Dirigente Scolastica prot.n.5101/IV.1 del 13.11.2024, approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18.12.2024 con delibera n.54, aggiornato per l'a.s. 2025/2026 nella seduta del Collegio docenti del 30.10.2025 di cui all'atto di indirizzo della Dirigente Scolastica circolare interna n. 69 del 10.10.2025, approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 18.11.2025 con delibera n.84.

Sede "Longhena"

a)Progetto "Musicanti di Brema" rivolto alle tre classi seconde

Descrizione

Il laboratorio "Musicanti di Brema" prende avvio e ispirazione dall'albo illustrato: "I musicanti di brema". I temi principali del laboratorio sono di fatto quelli portanti suggeriti dal testo:

- la solidarietà - contrapposta a un concetto di riuscita a tutti i costi e di competizione;

- il rispetto delle diversità

- la collaborazione e l'unisono

- propriocezione e corpo espressivo - nel nostro caso l'interpretazione di un corpo animale antropomorfo, come riportato nel testo.

Il progetto prevede un percorso sulle dinamiche relazionali nel gruppo classe, sulla conoscenza e accettazione di sé, privilegiando il rapporto fra pari in forma artistico creativa. Viene utilizzata la tecnica socio-drammatica.

Attività e Fasi

Il progetto prevede 4 incontri da 2 ore ciascuno per un totale di 8 ore per ciascuna classe.

I INCONTRO

Lettura dell'albo.

Dalla lettura lasciamo che escano fuori impressioni ed emozioni. Cosa ci fa pensare questa storia?

Quale tra i vari personaggi mi sarà più simpatico/con quale svilupperò più o meno empatia?

Prima attività: costruzione di maschere

II INCONTRO

Ora che la storia la sappiamo, concentriamoci sulle sue immagini.

Seconda attività: lavoro sul corpo-animale del bambino.

Cosa succede se mi trasformo in felino? E in bovino? E invece se divento un animale marino? Come è il mio corpo quando torna bambina o bambino?

Terza attività: giochi di relazione e propriocezione, a coppie o in gruppo. Attivazione dei neuroni a specchio.

Quarta attività: prime impro sul concetto di collaborazione e di banda.

III INCONTRO

Torniamo alla storia, ma spezzettata.

Quinta attività: Selezioniamo alcune scene che ci interessano di più, e proviamo a farle in diverse maniere, utilizzando i nostri corpi animale.

Sesta attività: lavoro sul ritmo e sul concetto di unisono.

Settima attività: prima impro che prevede il conflitto (verso il finale della storia)

IV INCONTRO

Conclusione del percorso che verrà svolto all'esterno del plesso, luogo da definire.

Durante l'incontro ripasso dei giochi e competenze accumulate. Utilizzo delle maschere costruite al primo incontro.

Sede "Cremonini"

b)Progetto "Si va in scena"

Il progetto educativo-teatrale vede coinvolte due classi seconde e le due classi terze, che svolgeranno l'attività laboratoriale in lingua italiana. Il progetto del laboratorio è volto ad attivare le potenzialità espressive e comunicative di ogni bambino partecipante, sia individualmente che in gruppo, a livello concettuale, motorio e performativo. Questo percorso condurrà non solo ad acquisire i primi rudimenti della tecnica e del linguaggio teatrale, ma soprattutto a rendere disponibili agli allievi strumenti di identità personale e sociale, indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.

OBIETTIVI FORMATIVI E D'APPRENDIMENTO: I docenti, in collaborazione con gli esperti esterni mirano al conseguimento dei seguenti obiettivi per gli alunni coinvolti. La consapevolezza del proprio corpo, l'espressività del volto, la creatività, l'ascolto, la respirazione corretta. Più nello specifico, schematicamente, ci si propone di: - preparare il bambino alla messa in scena secondo le raggiunte capacità comunicative - favorire la capacità di esprimersi in relazione alla storia da narrare e alla propria sfera interiore; - conoscere e sperimentare i diversi tipi di linguaggio (verbale, sonoro, corporeo, fantastico); - abituare i soggetti al lavoro di gruppo; - sviluppare le capacità mnemoniche; - valorizzare la diversità di ciascuno.

RISULTATI ATTESI: Il laboratorio teatrale, impostato in quest'ottica, non mira tanto a ottenere un risultato performativo, quanto a promuovere la formazione sociale e la maturazione di base degli individui, stimolare la socializzazione, sviluppare le facoltà cognitive e le capacità espressive, aumentare le competenze comunicative, potenziare lo sviluppo cerebrale e fisico degli alunni portatori di handicap, intrattenere quei ragazzi che sono esclusi, per motivi economici, da corsi privati, o che sono, per cause familiari, abbandonati a loro stessi. Inoltre, di pari passo con queste finalità individuali ci sono quelle di gruppo, che mirano a disinnescare dinamiche di competizione e sopraffazione, cercando di instaurare un circolo virtuoso nel quale ogni bambino partecipante arrivi a comprendere che gli altri non sono avversari da affrontare ma compagni da sostenere quando sono difficoltà e da cui farsi sostenere nei momenti oppositivi al fine di perseguire insieme a un fine unico, la riuscita dell'esercizio o della messa in scena finale, all'interno della quale ognuno può portare il proprio mattoncino per edificare il castello che tutti avranno contribuito a costruire. Sentirsi parte di un progetto comune, in questo caso la realizzazione di uno spettacolo da mostrare a un pubblico speciale, composto da genitori, familiari e amici, sarà parte fondamentale del percorso e contribuirà in maniera determinante al contenimento del disagio e avverserà la nascita di conflitti e insoddisfazioni

Attività e Fasi

8 incontri di 1h ciascuno più spettacolo finale per ciascuna classe.

1.4 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

Le Attività sopra descritte saranno espletate nel 2° quadrimestre 2025/2026.

1.5 - Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Per i Progetti inseriti nella presente scheda ci si avvale di personale estraneo all'amministrazione scolastica, Esperti Esterni nel rispetto delle procedure previste dal D.Lgs n.36/2023, dal Regolamento dell'Istituzione Scolastica recante le modalità di affidamento di lavori, servizi, forniture, ai sensi dell'art.45, comma 2 del D.I.

n.129/2018, approvato dal C.d.I. con delibera n.106 dell'08/07/2019.

1.6 - Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.
Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Non si prevedono acquisti di materiale a carico del Programma Annuale.

Le attività sono finanziate dal contributo volontario dei Genitori a.s. 2025/2026, rispettivamente, sedi Longhena e Cremonini.

Bologna, 12.01.2026

**Il Responsabile della Scheda-Attività
Dirigente Scolastica**





SCHEDA ILLUSTRATIVA FINANZIARIA
Esercizio finanziario 2026

Tipologia di destinazione	P
Categoria di destinazione	P.2 - Progetti in ambito "Umanistico e sociale"
Voce di destinazione	P.2.6 - "Ampliamento dell'Offerta Formativa - Laboratorio Teatrale"

Aggr.	Voce	S.voce	ENTRATE	2026 (Importi in euro)	2027 (Importi in euro)	2028 (Importi in euro)
6			Contributi da privati	4.102,00	0,00	0,00
	10		Altri contributi da famiglie vincolati	4.102,00	0,00	0,00
			Totale entrate	4.102,00	0,00	0,00



SCHEDA ILLUSTRATIVA FINANZIARIA
Esercizio finanziario 2026

Tipologia di destinazione	P
Categoria di destinazione	P.2 - Progetti in ambito "Umanistico e sociale"
Voce di destinazione	P.2.6 - "Ampliamento dell'Offerta Formativa - Laboratorio Teatrale"

Tipo	Conto	S.conto	SPESE	2026 (Importi in euro)	2027 (Importi in euro)	2028 (Importi in euro)
3			Acquisto di servizi ed utilizzo di beni di terzi	4.102,00	0,00	0,00
	1		Consulenze	4.102,00	0,00	0,00
		3	Consulenza tecnico-scientifica	4.102,00	0,00	0,00
			Totale spese	4.102,00	0,00	0,00

Data 12-01-2026

IL DIRETTORE DEI SERVIZI GENERALI E AMMINISTRATIVI

Lucia Ferro
Lucia Ferro